



Republika e Kosovës
Republika Kosova-Republic of Kosovo
Qeveria-Vlada-Government

Ministria e Arsimit dhe Shkencës
Ministarstvo Obrazovanja i Nauke
Ministry of Education and Science

Divizija za osiguranje kvaliteta, standarda, vrednovanja i licenciranja

TEST MATURE

Maternji jezik

Engleski jezik

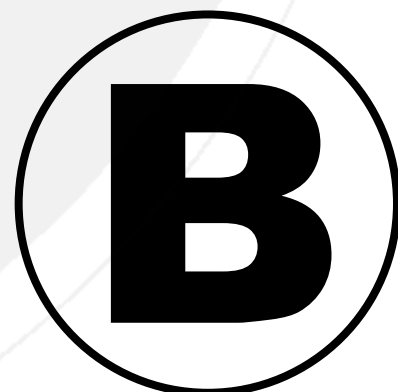
Matematika

Ekonomija i Preduzetništva

Ime i prezime učenika

Škola

Forma



Avgust, 2020

Uputstvo

Vrijeme:

Imate 150 minuta da odgovorite na 100 zahtjeva (pitanja). Vrijeme se računa od momenta kada počnete rješavati zahtjeve.

Kako radite?

1. Popunite pažljivo, prema uputstvima, sve kodove (po redu), za: opštinu, školu, odjeljenje, broj u dnevniku. Ako ove podatke ne upišete ispravno, neće se moći da izvuku rezultati tvog testa.
2. Prije nego počnete rješavati pitanja, opustite se potpuno, jer će vam ovo pomoći.
3. Pročitajte sa pažnjom zahtjeve i potom, od četiri datih mogućnosti, označite samo odgovor za koji vjerujete da je tačan.
4. Popunite kodove (po redu) tačnih odgovora običnom olovkom, bez pisanja van kruga. Pogledaj dole primjer.

Broj **1 (jedan)** predstavlja broj pitanja u listi odgovora

Tačan odgovor na Listi odgovora, treba popuniti na ovaj način običnom olovkom HB



5. Obratite pažnju da tačan odgovor jednog pitanja ne odredite na drugo pitanje u koloni.
6. Na listi odgovora ne možete pisati ništa drugo, već samo odgovore za koje ste uvjereni da su tačni.
7. Tačne odgovore popunite istovremeno na Testu i na Listi odgovora.
8. Svaku vrstu računanja možete vršiti na stranicama na kraju testa, dok na Listi odgovora, sem pitanja, ne smijete pisati ništa drugo, samo odgovore za koje ste sigurni da su tačni.
9. Ne gubite vrijeme sa pitanjima koje ne znate, jer može da vam nedostane vremena za ostala pitanja.
10. Upotrijebite do kraja vrijeme testiranja, kako biste mogli odgovoriti na sva pitanja.

Tekst 1. LORELAJ, Heinrich Heine

Pročitaj pjesmu i odgovori na pitanja.

Ja ne znam šta treba da znači
Ta tako tugujem,
O nekoj starinskoj priči
Jednako umujem.

Tu mirno protiče Rajna,
Hladno je, hvata se mrak!
Na vrhu brijega igra
Poslednji sunčev zrak.

A na tom brijegu se vidi
Ljepote djevojke stas;
Ona sva u zlatu blista,
I zlatnu češlja vlas.

Sa zlatnim češljem je češlja,
I pjeva još uz to,
A glas od pjesme zvuči
Silno i čudesno.

Lađara u malom čunu
Njen divlji zanosni ton;
Na stijene ne gleda dole,
Već gore gleda on.

I sad lađaru i čamcu
Ja mislim da je kraj.
A sve to sa svojom pjesmom
Učini Lorelaj.

- (LORELAJ) Prema glavnim motivima pjesme, koja je ideja pjesme?
 - Borba dobrog i lošeg, svjetlosti i tame.
 - Neslogom se ništa ne postiže.
 - Bogatstvo i sreća ne idu zajedno.
 - Da se riješi problem, sve se uzima u obzir.
- (LORELAJ) Prema motivima osjećanja „svjetske boli, starinske priče i tuge, kom književnom razdoblju pripada pjesma?
 - Klasicizmu
 - Prosvjetiteljstvu
 - Romantizmu
 - Realizmu
- (LORELAJ) Po kom uzoru je Hajne uzeo motiv čarobnice „Lorelaj“, što je i specifično za književni pravac kome pripada?
 - Motivima ljudske ćudi
 - Motivima iz antičke Grčke
 - Motivima prirode
 - Motivima nesreće i stradanja

4. (LORELAJ)

*Sa zlatnim češljem je češlja,
I pjeva još uz to,
A glas od pjesme zvuči
Silno i čudesno.*

Koliko je epiteta u strofi?

- A) Jedan
- B) Dva
- C) Tri
- D) Četiri

5. (LORELAJ)

*Na stijene ne gleda dole,
Već gore gleda on.*

U kakvom su odnosu date rečenice?

- A) U sastavnom odnosu
- B) U rastavnom odnosu
- C) U suprotnom odnosu
- D) U zaključnom odnosu

6. (LORELAJ) Koja stilska figura je upotrebljena u stihovima. ***Na vrhu brijega igra/ Poslednji sunčev zrak?***

- A) Hiperbola
- B) Kontrast
- C) Komparacija
- D) Personifikacija

7. Jezička norma koja određuje pravila za postizanje bolje jasnoće i ljepote izražavanja, pri čemu su dozvoljena i neka odstupanja od ostalih normi poznata je kao norma.

- A) ortoepije
- B) morfologije
- C) stilistike
- D) leksike

8. Bio neki *tvrdica, škrtica, stipsa, kirjanja*, uh, u tri sela sličnog nije bilo!

Podvučene riječi označavaju isti pojam, u koje vrste riječi one spadaju?

- A) Homonimi
- B) Sinonimi
- C) Antonimi
- D) Paronimi

9. Domaćica imala kćer od devet godina, *dijete koje je prilično sposobno za svoje doba*, veoma spretno s iglom i vješto da oblači svoju lutku.

Koje je vrste podvučena zavisna surečenica u ovoj zavisnosloženoj rečenici?

- A) Atributska rečenica
- B) Subjekatska rečenica
- C) Apozicijska rečenica
- D) Predikatska rečenica

10. Jedan od najstarijih epova „Ep o Gilgamešu“ pripada.

- A) Indijskoj književnosti
- B) Antičkoj književnosti
- C) Južnoslovenskoj književnosti
- D) Sumersko-vavilonskoj književnosti

11. Književnost koju ne treba shvatiti samo kao produžetak velike helenske književnosti već i kao novu veliku epohu u razvoju evropske književnosti, a pisanu na latinskom jeziku, prepoznajemo kao.
- (A) Srednjovjekovnu književnost
 - (B) Humanizam i renesansu
 - (C) Rimsku književnost
 - (D) Bosanskohercegovačku književnost

Tekst 2. DEKAMERON, Đovani Bokačo

Pročitajte tekst i odgovorite na pitanja. 12, 13, 14 i 15.

DRUGI DAN - TREĆANOVELA

Tri mladića uludo potroše svoju imovinu i osiromaše; a njihov nećak, vraćajući se očajan u rodni kraj, sreće nekog opata, za kojeg se ispostavi da je kćer engleskog kralja; i ona ga uzme za muža i nadoknadi sve gubitke njegovim stričevima te ih učini opet dobrostojećima.

Gospe i mladići su s divljenjem saslušali zgone i nezgode Rinalda d'Asti, pa su pohvalili njegovu pobožnost i zahvalili Bogu i svetom Julijanu što su mu kad mu je najviše zatrebalo pritekli u pomoć. Ni gospu nisu manje umnom držale

(iako to nisu naglas govorile) što je znala iskoristiti dobru priliku koju joj je Bog u kuću poslao. I dok su kroz smijeh razglabali o ugodnoj noći koju je gospa provela, Pampinea, koje je sjedila pokraj Filostrata, vidjevši da je njezin red, kao što je i bilo, zašuti i poče razmišljati o onom o čemu joj valja pripovijedati, te nakon kraljičine zapovijedi, vesela i odvažna u isto vrijeme, ovako poče govoriti.

- Vrle gospe, što se više govori o djelima Fortune, to više onom tko je o njezinim naumima voljan razmišljati i govoriti povoda ostaje. Tome se ne treba čuditi ako se uzme u obzir da su sve stvari koje naivno nazivamo svojima u njezinim rukama, te ih stoga, po nekom nama skrivenom nahođenju u kojem ne razaznajemo poredak, neprestano i naizmjenice mijenja. Iako svaki dan svjedočimo tome u svemu što radimo, a i u nekim već kazivanim novelama vidjeli smo da je tako, ipak ću, kad je želja naše kraljice da se o tome pripovijeda, njima dodati još i moju, za koju držim da će vam se svidjeti, a možda vam i na korist bude.

Živio jednom u našem gradu vitez koji se zvaše gospodar Tebaldo. Jedni su govorili da je

pripadao obitelji Lamberti, dok su drugi tvrdili su njegovi bili Agolanti, osvrćući se možda više na zanat kojim su se njegovi sinovi kasnije bavili, a koji je bio u skladu s onim čime su se Agolanti oduvijek bavili, a bave se i danas, nego na bilo što drugo. Ostavljajući po strani iz koje od ove dvije kuće je potekao, velim da je u svoje vrijeme bio veoma bogat vitez, i imaše tri sina, od kojih se prvi zvao Lamberto, drugi Tebaldo, a treći Agolante, tad već stasiti i vrli mladići, iako najstariji od njih još ne bijaše napunio osamnaest godina, kad prebogati gospodar Tebaldo preminu i njima kao svojim zakonitim nasljednicima ostavi svu svoju pokretnu i nepokretnu imovinu. Oni, ostavši prebogati i u novcu i u posjedima, ne pokoravajući se ničijim naređenjima i ugađajući samo sebi, bez ikakvog suzdržavanja počеше trošiti, držeći brojne sluge, i dobre konje, i pse, i ptice, dajući česte gozbe i viteška takmičenja, i čineći ne samo ono što plemićima priliči, već i ono na što ih njihovi mladenački nagoni navode. Nisu dugo živjeli takvim životom, kad im ponestade bogatstva koje im je ostavio otac, a kako im prihvodi ne bijahu dovoljni da bi pokrili izdatke koje imaju, počеше prodavati i davati u zalog svoje posjede. Prodavajući tako dan za danom posjed za posjedom, jedva i primijetiše da im skoro ništa nije ni ostalo, i siromaštvo im tad otvori oči koje je bogatstvo držalo zatvorenima.

12. (DEKAMERON) „Dekameron“ je pisan u XIV vijeku kada je u Firenci vladala kuga. Sedam djevojaka i tri mladića su se skrili izvan grada.

Na osnovu prvog paragrafa, kako su oni prekraćivali vrijeme?

- (A) Bavili su se čišćenjem dvorca u kojem borave.
- (B) Svako je imao zadatak da ispriča po jednu priču dnevno.
- (C) Tako što su odlazili na planinu i tamo brali razne čajeve.
- (D) Svi su pripremali jela koja su željeli za sebe.

13. (DEKAMERON)

Ideja ove novele je.

- (A) Spontanost pojedinca u određenoj situaciji bez obzira na krajnji ishod.
- (B) Bogatstvo se treba čuvati, a ne trošiti nemilice i iznova se vraćati u siromaštvo.
- (C) U bogatstvu treba udijeliti određeni dio siromašnim, kako bi se sačuvalo.
- (D) Porodica se čuva umjerenošću i skromnim rastakanjem imetka.

14. (DEKAMERON) Imajući u vidu rizičnu situaciju u kojoj se djevojke i mladići nalaze, kada kuga razara njihov grad, iz kojeg razloga djeluje da ličnosti koje tvore „Dekameron“ nisu zabrinute?

- (A) Bili su isuviše uposleni oko dvorskih poslova koji su trajali dugo i bili zahtjevni.
- (B) Svaki od pričalaca „Dekameraona“ je antisocijalan tip, te nisu puno marili za druge.
- (C) Nisu bili svjesni što se događa u gradu, jer su ranije napustili domove.
- (D) Svi su mladi i puni života, te su uživajući u pričama zaboravljali na stvarnost.

15. (DEKAMERON) *Iz tih razloga, Alessandru oduzeše sve barunske dvorce, a ni prihodi koje je nekad imao više mu ne bijahu od koristi.*

Kojoj vrsti glagola pripadaju podvučeni glagoli?

- (A) Aoristu i imperfektu
- (B) Aoristu i pluskvamperfektu
- (C) Imperfektu i imperativu
- (D) Imperativu i potencijalu

16. Građanski pokret koji zahvata evropske zemlje u 18. stoljeću je.

- (A) Humanizam i Renesansa
- (B) Prosvjetiteljstvo i racionalizam
- (C) Romantizam
- (D) Realizam

17. Potiče od grčke riječi što znači **znak, znamenje**. Javlja se prvo u Francuskoj osamdesetih godina 19. stoljeća.

Riječ je o.

- (A) simbolizmu
- (B) kubizmu
- (C) ekspresionizmu
- (D) parnasu

Tekst 3. SEVDALIJE, Safvet-beg Bašagić

Pročitajte pjesmu i odgovorite na pitanja. 18, 19, 20, 21 i 22.

Stoj, i ne plaši se, moj idole p'jani,
 Da jedan čas od te časovite noći
 Proživimo ovdje s mirom - na tenhani.
 Nestalan je svijet, sve će bit i proći.

Ko zna, možda sad smo na raskršću puta!
 Ko zna hoćemo l' se više igda sresti
 U svijetu, kud kob i po noći luta
 Tražeć gdje će koga u sreći pomesti.

Veleban je azil u prirode krilu,
 Kad se u njem' duša mahmurna odmara!
 Ljubav u tome tihome azilu
 Časakajske sreće i užitka stvara.

Stoj, i ne zapaj se! Vrijeme će doći Kada
 češ se kajat što nijesi htjela Slušati me; jer
 će sve biti i proći.
 Ti, i ja, i mladost, zar i radost c'jela;

18. (SEVDALIJE) Koja je tema pjesme „Sevdalije“?
- (A) Rastanak sa domovinom i prinudni odlazak u druge krajeve.
 (B) Rastanak od momačkih nada, snova i čežnje za djevojkom.
 (C) Odlazak trbuhom za kruhom, ostavljajući svoje najmilije.
 (D) Odlazak njegovih jarana u azil, da potraže mir i spas.
19. (SEVDALIJE) Šta predstavlja metafora „raskršća“ u drugoj strofi?
- (A) Vrijeme (doba) kada se donose važne životne odluke.
 (B) Mjesto gdje se ljudi mimoilaze dok se kreću krajem.
 (C) Dvojba da se nešto poduzme ili se prepustiti uživanju.
 (D) Mjesto razileženja prijatelja i poznanika u poslovima.
20. (SEVDALIJE) Koji od navedenih bi bili romantični elementi pjesme?
- (A) Jednostavnost, skladnost, pravilnost
 (B) Ljubav, pesimizam, izgubljenost
 (C) Težnja za istinitim prikazivanjem zbilje
 (D) Hladnoća izraza, bezosjećajnost
21. (SEVDALIJE) Kakva je rima u pjesmi?
- (A) Naporedna
 (B) Parna
 (C) Obgrljena
 (D) Ukrštena
22. (SEVDALIJE)
- Ko zna, možda sad smo na raskršću puta!*
- Koje su dvije glasovne promjene izvršene u podvučenoj riječi?
- (A) Jotovanje i sažimanje samoglasnika
 (B) Sibilarizacija i nepostojano A
 (C) Po zvučnosti i po mjestu izgovora
 (D) Gubljenje suglasnika i palatalizacija
23. Italijanski putopisac i opat Alberto Fortis na proputovanju kroz Dalmaciju, zabilježio je našu najpoznatiju baladu.
- (A) Smrt braće Morića
 (B) Smrt Omera i Merime
 (C) Zamrznuti svatovi
 (D) Hasanaginicu
24. *“Kako je teško biti slab,
 Kako je teško biti sam,
 I biti star, a biti mlad!
 I biti slab i nemoćan,
 I sam bez igdje ikoga...”*
- “Svakidašnja jadikovka” Tin Ujević*
- ” Početni stihovi pjesme su opjevani stilskom figurom.
- (A) epiforom
 (B) anaforom
 (C) palilogijom
 (D) metonimijom
25. Književni rod koji prikazuje osjećanja (proživljavanje radosti, bola, nade i razočarenja) naziva se.
- (A) lirika
 (B) epika
 (C) epopeja
 (D) drama

I - Read the text carefully and answer questions 26 - 31.



Curriculum Vitae: Tips that can Help

Six out of ten CVs which are prepared by Information Technology professionals fail to meet the basic standards and are turned down without even being read fully, according to a top recruitment company. As a consequence, thousands of candidates are excluding themselves from attractive job opportunities.

Although the company handles over 60,000 CVs per year, it estimates that at least 60% would not be admitted if they were sent directly to potential clients due to basic errors.

The company Marketing Director said, "Sadly it's often the most highly qualified candidates whose CVs are so poorly constructed that they are literally dead on arrival. Attractive job opportunities in the IT industry often **1)** _____ intense competition and there is often little to choose between the candidates".

"Advice on the presentation format of CVs in relation to the requirements that they are being submitted for should be an Industry standard so as to add real value to the candidates that you are representing and indeed to fulfil your professional obligations to your clients".

"Writing a CV can be extremely difficult and too often a CV turns out to be a generic overview including a lot of information that is irrelevant. People should remember that an employer typically spends between 15 and 30 seconds scanning each CV and you have that one chance to make an impression".

"A good CV is more than just documentation of your **2)** _____; it is a marketing tool designed to present your professional career experience according to the new job specification. It should also include details of past professional successes that effectively demonstrate your ability to undertake the job responsibilities outlined".

26. What is true about the majority of CVs, according to the text?

- (A) They are of little interest to future employers.
- (B) They are only needed for high profile job opportunities.
- (C) They can be generated quite easily using new IT methods.
- (D) They present a very useful profile of a job candidate.

27. According to the text, the recruitment company reviews documentation for _____.

- (A) information technology companies
- (B) marketing companies
- (C) marketing directors
- (D) recruitment professionals

28. The text suggests that in order to get a job _____.

- (A) applicants should send their CVs directly to hiring companies
- (B) applicants' CVs should be no longer than a page in total
- (C) applicants' CV should exaggerate the qualities they possess
- (D) applicants' CVs should highlight their skills and achievements

29. Which structure best fits gap 1 in paragraph three?

- (A) generate
- (B) generated
- (C) will generate
- (D) would generate

30. Which expression best fits gap 2 in the last paragraph?

- (A) characteristics
- (B) hopes and ambitions
- (C) likes and demand
- (D) career path

31. Who is this text aimed at?

- (A) Educators
- (B) Employers
- (C) Job applicants
- (D) Marketing specialists



IV- Read the text carefully and answer the questions 32 - 38.

- I. The 2009 British Homes Awards challenged the industry to design a house that can adapt to different life stages. The participants were asked to rethink the construction and design of individual homes, so that they were easily adaptable to less mobile inhabitants, and also to create communities in which ageing occupants could continue to enjoy shared amenities. The top design also had to be attractive to its potential buyers, because the competition was put to the public vote. The winner, gaining 12,000 votes from Mail on Sunday readers, was the strikingly modern SunnySideUp, designed by Kosi Architects. Here are its three main features:
- II. The architects took as a starting point the accepted norm for a house - rows of houses facing onto streets crammed with cars, with living rooms on the ground floor and bedrooms above. Then they scrapped it. They ended up with the living room, dining room and kitchen on the top floor where they can benefit from the light and views, and maximise energy efficiency. And they put the bedrooms on the ground floor where the garden aspect gives inhabitants increased privacy, and a cool temperature is maintained throughout the day. The two floors are linked by wide, gentle gradient stairs, which are designed to allow for a stair lift to be fitted, if necessary, as owners age.
- III. But the feature that, according to Warren Rosing, one of the Kosi architects responsible for the design, was particularly popular with the public, is actually the parking. In a SunnySideUp development no one has to look out onto a street full of cars, or worry about their kids being run over, because the terrace zone at the first-floor level links all the homes and is a car-free zone. Vehicles are tucked away on the lower floor, leaving safe and pleasant spaces outside the houses for people to meet, and kids to play. A lift takes people directly from garage to living area, so that all residents, including the elderly and those with heavy shopping, can move comfortably between the floors. The natural feel of the front area is **3)** _____ by the planters that are placed outside the kitchens at the front to encourage residents to grow vegetables and flowers where they can be seen. The idea is that not only would they look pretty, but they would be a talking point, encouraging interaction between residents on the terrace area outside.
- IV. **4)** _____ the SunnySideUp house is still just a set of drawings. But Warren Rosing says, "We are hoping to have it built." The organisers are in talks with builders, but due to the economic climate it may take longer than we would like." We're sure it will be worth the wait," they say.

32. According to the text, architects were challenged to design a house suitable for _____.

- (A) people with young children
- (B) people of different ages
- (C) people of old age
- (D) people with disabilities

33. Based on paragraph three, what is the main feature of the house design?

- (A) The garden
- (B) The living room
- (C) The parking area
- (D) The terrace

34. Which word best fits gap 3 in paragraph three?

- (A) simplified
- (B) enhanced
- (C) replaced
- (D) interrupted

35. Which expression best fills gap 4 in the last paragraph?
- (A) At the moment
(B) For instance
(C) In retrospect
(D) On the contrary
36. Which is the most suitable title for the text?
- (A) Green Homes
(B) Home of the Future
(C) Cheap Housing
(D) Living without a Car
37. According to paragraph five, the author suggests that the potential buyers _____.
- (A) should be patient
(B) should choose something else
(C) should move fast
(D) should contact their bank
38. How can the author's tone best be described?
- (A) As critical
(B) As doubtful
(C) As favourable
(D) As mocking

I - Read the text below and answer the questions 39-44:



Archaeologists identify the mummy of a lost Egyptian queen

By Melissa Kong

Egyptian archaeologists announced on Wednesday that they have identified a mummy discovered in 1903 as that of Queen Hatshepsut Egypt's most powerful female pharaoh. The mummy was originally found in the Valley of the Kings, a sacred burial site for kings and powerful nobles located on the west bank of the Nile River in Egypt. Although the mummy was discovered more than a century ago, it remained in a tomb until this past spring, when it was brought to the Cairo Museum for testing.

A Powerful Ruler's Legacy

Queen Hatshepsut was one of the few women to rule ancient Egypt while the kingdom was at the height of its wealth and power, from about 1502 to 1482 B.C. Of all the female pharaohs -including Cleopatra and Nefertiti - Hatshepsut's **5) _____** was the most successful. While in power, **she** established trade routes and built hundreds of monuments and temples throughout Egypt. Despite her prosperous reign, both her mummy and her legacy were virtually erased from Egyptian history. Many historians believe that Tuthmose III, Hatshepsut's stepson, destroyed records and monuments bearing her name. It may have been his **6) _____**. It is believed that she **7) _____** the throne from him. Finding the mummy of this powerful queen may provide details about an important part of Egyptian history.

39. What is the purpose of this text?
- (A) To advise
(B) To inform
(C) To instruct
(D) To persuade

40. What is said in the text about the discovery of the mummy?
- (A) It appears to be the oldest mummy ever found.
 - (B) It gives new information about the time of pharaohs.
 - (C) It proves that women could also become a pharaoh.
 - (D) It shows that pharaohs were buried in different places.
41. The word she in line 4 of the second paragraph refers to _____.
- (A) Cleopatra
 - (B) Nefertiti
 - (C) Hatshepsut
 - (D) Melissa
42. Which word best fills gap 5 in the text?
- (A) discovery
 - (B) monuments
 - (C) reign
 - (D) stepson
43. Which word best fits gap 6 in the text?
- (A) access
 - (B) appraisal
 - (C) request
 - (D) revenge
44. Which structure best fills gap 7 in the text?
- (A) is stealing
 - (B) steals
 - (C) stole
 - (D) was stealing

II - Read the text carefully and answer the questions number 45 - 50.



- I. Chinese New Year (referred to as Lunar New Year globally) is the Chinese festival that celebrates the beginning of a new year on the traditional Chinese calendar. The festival is also referred to as the Spring Festival in mainland China, and is one of several Lunar New Years in Asia.
- II. Celebrations traditionally take place from the evening preceding the first day of the new year until the Lantern Festival, held on the 15th day of the year. The first day of Chinese New Year begins on the new moon that appears between 21 January and 20 February. In 2019, the first day of the Chinese New Year was on Tuesday, 5 February, initiating the Year of the Pig.
- III. Chinese New Year is a **8**) _____ holiday in Greater China and has strongly influenced lunar new year celebrations of China's neighbouring cultures, including the Korean New Year - the Seol, the Tết of Vietnam, and the Losar of Tibet. It is also celebrated worldwide in regions and countries with significant Chinese populations, including Singapore, Indonesia, Malaysia, Myanmar, Thailand, Cambodia, the Philippines, and Mauritius, as well as many countries in North America and Europe.

IV. Chinese New Year is 9) _____ several myths and customs. The festival was traditionally a time to honour divinities as well as ancestors. Within China, regional customs and traditions concerning the celebration of the New Year vary widely, and the evening preceding Chinese New Year's Day is frequently regarded as an occasion for Chinese families to gather for the annual reunion dinner. It is also traditional for every family to thoroughly clean their house, in order to sweep away any ill-fortune and to make way for incoming good luck. Another custom is the decoration of windows and doors with red paper-cuts and two-line poems. Popular themes among these paper-cuts and two-line poems include that of good fortune or happiness, wealth, and longevity. Other activities include lighting firecrackers and giving money in red paper envelopes. For the northern regions of China, dumplings are featured prominently in meals celebrating the festival. It often serves as the first meal of the year.

45. According to paragraph two, Chinese New Year is celebrated approximately for _____.

- (A) Two weeks
- (B) Three weeks
- (C) A month
- (D) Two months

46. According to paragraph three, the Chinese New Year is celebrated _____.

- (A) in Greater China only
- (B) only in Asia and Europe
- (C) mostly in South and North America
- (D) around the globe

47. Chinese New Year is a _____ holiday in Greater China. Which word best fills the gap 8?

- (A) local
- (B) major
- (C) new
- (D) rare

48. Which word best fills gap number 9 in paragraph four?

- (A) associated with
- (B) excluded from
- (C) replaced by
- (D) threatened by

49. According to the information in the text, the first day of the Chinese New Year _____.

- (A) always falls on the same date
- (B) date is different in each country
- (C) depends on the new moon
- (D) marks the beginning of winter

50. One of the sentences about the celebration of Chinese New Year is NOT true? Which one?

- (A) Chinese families get together to eat the Chinese New Year dinner.
- (B) Fireworks are set off to celebrate the start of the Chinese New Year.
- (C) The Chinese put up ornaments in their houses for the New Year.
- (D) The Lantern Festival marks the beginning of the Chinese New Year.

51. Segment AB je prečnik jednog kruga, čiji je centar tačka $Q(2,-3)$. Ako je $B(1,4)$ odredite koordinate tačke A .

- (A) $A(3,-10)$
 (B) $A(9,-1)$
 (C) $A(-3,-10)$
 (D) $A(4,4)$

52. Podsetimo se sljedećeg iskaza:

Kod bilo kojeg trougl zbir bilo od koje dvije stranice je veći no treća stranica.

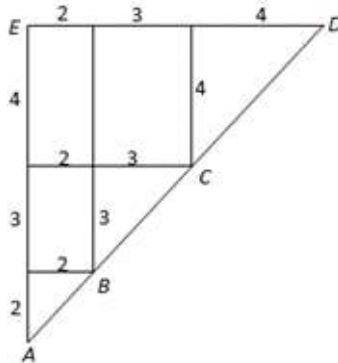
Kod trougla ABC vrijedi $\overline{BC} = 4$ i $\overline{AC} = 8 - \overline{AB}$. Koji iskaz je tačan za stranicu \overline{AB} ?

- (A) $1 < \overline{AB} < 4$
 (B) $2 < \overline{AB} < 6$
 (C) $1 < \overline{AB} < 3$
 (D) $2 < \overline{AB} < 7$

53. Izračunajte $|x| - 2|y-x| + 3|1-y|$ za $x = -2, y = 5$.

- (A) 0
 (B) 1
 (C) 2
 (D) 3

54. Bazirajmo se na donjoj slicie. Odredite dužinu segmenta $[AC]$.



- (A) $2\sqrt{2}$
 (B) $5\sqrt{2}$
 (C) $5\sqrt{5}$
 (D) $2\sqrt{5}$

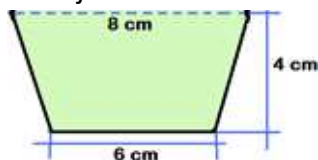
55. Odrediti kompleksan broj z za koji važi

$$3z - \bar{z} = 2 + i.$$

- (A) $z = \frac{1}{4} + i$
 (B) $z = 1 + 2 \cdot i$
 (C) $z = 1 + \frac{1}{4} \cdot i$
 (D) $z = 1 - \frac{1}{4} \cdot i$

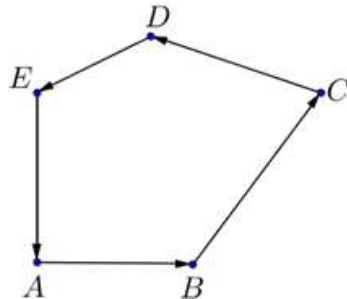
56. Odredite površinu površi donje slike.

- (A) $S = 32 \text{ cm}^2$
 (B) $S = 28 \text{ cm}^2$
 (C) $S = 24 \text{ cm}^2$
 (D) $S = 40 \text{ cm}^2$



57. Jedan prozor ima oblik kružnog isječka, poluprečnika $r = 60 \text{ cm}$ i centralnog ugla $\alpha = 60^\circ$. Kolika je površina površi prozora?
- (A) $S = 200\pi \text{ cm}^2$
 - (B) $S = 400\pi \text{ cm}^2$
 - (C) $S = 600\pi \text{ cm}^2$
 - (D) $S = 800\pi \text{ cm}^2$

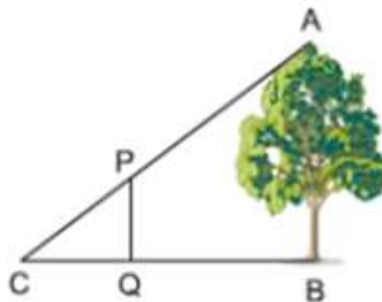
58. Bazirajući se na donjoj slici



Koji od sljedećih iskaza je tačan?

- (A) Vektori \overline{AB} i \overline{DE} su suprotni
 - (B) $\overline{AB} + \overline{BC} = \overline{AD}$
 - (C) $\overline{AB} + \overline{BC} + \overline{CD} + \overline{DE} + \overline{EA} = 5\overline{AB}$
 - (D) $\overline{AB} + \overline{BC} + \overline{CD} + \overline{DE} + \overline{EA} = \vec{0}$
59. Na slici vidimo jednu voćku sa dužinom AB. Sjenka voćke je BC=20 m. Jedan štap dužine PQ=1.4 m je postavljen ispred voćke. Sjenka štapa je CQ=1m. Kolika nje dužina voćke?

- (A) 24 m
- (B) 26 m
- (C) 28 m
- (D) 30 m



60. Raspodjela ocjena na jednom testu matematike data je u sljedećoj tabeli.

Ocjena	5	4	3	2	1
Broj učenika	2	5	7	5	3

Koja od donjih relacija je tačna za ove ocjene?

- (A) Moda = Mediana
 - (B) Moda < Mediana < Aritmetička sredina
 - (C) Moda < Aritmetička sredina < Mediana
 - (D) Aritmetička sredina < Mediana < Moda
61. Jedna kocka je bačena na stolu. Koliki je probalitet (vjerovatnoća) da se ne pojavi niti 4 niti 5?

- (A) $\frac{1}{6}$
- (B) $\frac{5}{6}$
- (C) $\frac{2}{3}$
- (D) $\frac{1}{3}$



62. Denis u svojoj torbi ima 60 lopti iste veličie. Nekoliko od njih su crvene, nekoliko su bijele i nekoliko su crne. Ako on nastoji da izvadi jednu loptu crvenu sa apsolutnom sigurnošću, treba da izvadi najmanje 36 lopti. Ako on nastoji da izvadi jednu crnu loptu sa apsolutnom sigurnošću, treba da izvadi najmanje 40 lopti. Koliko bijelih lopti ima u Denisovoj torbi?
- (A) 12
(B) 13
(C) 14
(D) 15
63. Uprostiti izraz $\frac{3^{x-1} \cdot 9^{y-1}}{3^{x+y}}$?
- (A) $\frac{3^y}{27}$
(B) $\frac{3^{y-1}}{27}$
(C) $\frac{3^{x-y}}{27}$
(D) 9
64. Data je funkcija $f(x) = 2x^2 + 3x$. Odredite $f(x-3)$.
- (A) $2x^2 - 9x + 18$
(B) $2x^2 + 3x - 27$
(C) $6(x-3)^3$
(D) $2x^2 - 9x + 9$
65. Razmotrimo sljedeće riječi:

p : Ljutvo je srećan
 q : Ljutvo svira gitaru
 r : Delmin je srećan
Razmatrajmo sada sud

s: Ako je Ljutvo srećan i svira gitaru, onda Delmin nije srećan.

Koja formula izražava sud s?

(A) $\neg r \vee p \wedge q$
(B) $p \wedge q \Rightarrow \neg r$
(C) $\neg r \Rightarrow p \wedge q$
(D) $p \vee q \wedge \neg r$

66. Neka je "*" jedno binarno djelovanje u skupu cijelih brojeva, ograničeno sa

$$a*b = a + a \cdot b$$

Odredite $2*3$.

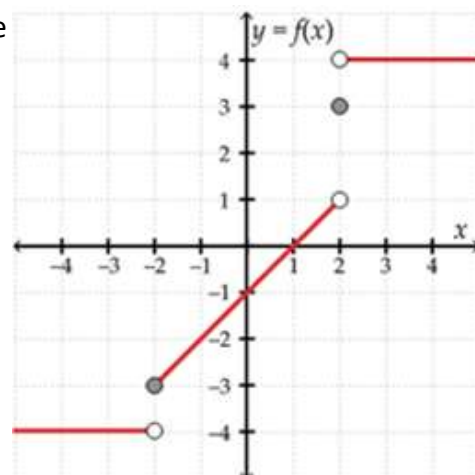
(A) 8
(B) 6
(C) 7
(D) 5

67. Jedan baštovan zasadio je cvijeće u njegovu baštu. U prvom redu on je zasadio 171 cvijet, u drugom redu je zasadio 163 cvijetova, u trećem redu zasadio je 155 cvijetova, i tako redom nastavio je sa istim modelom. U zadnjem redu on je zasadio 19 cvjetova. Informacije su opisane na donjoj tabeli.

Red	Red 2	Red 3	...	Zadnji red
171	163	155	...	19

Koliko redova je zasadio baštovan?

- (A) 9
 (B) 15
 (C) 18
 (D) 20
68. Rialda na prvom testu matematike postigla je 70 poena. Ona na drugom testu matematike dobila je 75 poena. Koji minimalni broj poena ona treba da dobije na trećem testu matematike da bi imala namanje 60 poena?
 (A) Najmanje 35 poena
 (B) Najmanj 47.5 poena
 (C) Najmanje 48 poena
 (D) Najmanje 25 poena
69. Radioaktivna supstanca raspada se prema jednačini $A = 270 \cdot 3^{-0.5t}$, gde A predstavlja količinu radioaktivne supstance izražena gramima, dok t kazuje vrijeme u mjesecu. Koliko grama supstance će se raspasti poslije 4 mjeseca?
 (A) 28 grama
 (B) 30 grama
 (C) 32 grama
 (D) 35 grama
70. Fiksna mjesečna taksa za brojilo električne energije je 15 €. Za svaki kWh (kWh - kilovat-čas, je mjerna jedinica potrošnje električne energije) Emina treba da plati 10 centi. Emina za mjesec maj platila je 64 €. Koliko je ona potrošila električne energije u mjesecu maju?
 (A) 790 kWh
 (B) 590 kWh
 (C) 490 kWh
 (D) 430 kWh
71. Bazirajući se na donjoj slici. Ako se zna da je $f(x) = -2$ kolika je vrijednost $x-a$?



- (A) -3
 (B) -1
 (C) -4
 (D) 0

72. Tri djevojke i dva dječaka: Azra, Maida, Amela, Emir i Faruk, treba da sjednu u isti red sa pet sjedišta, na maturskom ispitu, na taj način da djevojke sjednu naspram jedna-druvoj isto tako da dječaci sjednu naspram jedan-drugom. Na koliko različitih načina mogu oni da sjednu?
- (A) 2
 (B) 6
 (C) 12
 (D) 24

73. Unutar svake od donjih slika je predstavljena formula za izračunavanje površine površi odgovarajuće slike. Na jednoj od slika, data formula je pogrešna. Na kojoj slici?

- (A) Sl. 1.
 (B) Sl. 2.
 (C) Sl. 3.
 (D) Sl. 4.

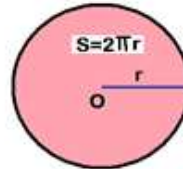


Fig. 1.

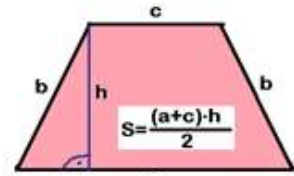


Fig. 2.

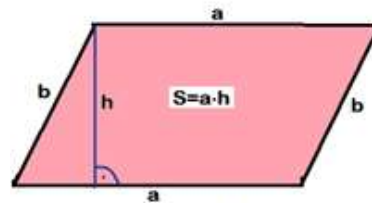


Fig. 3.

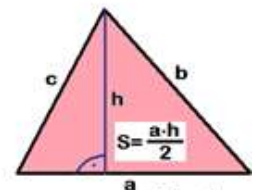
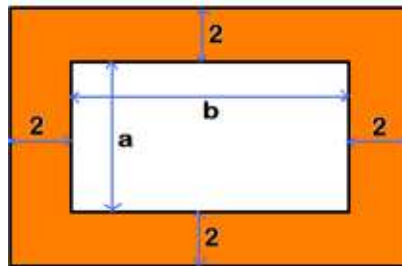


Fig. 4.

74. Bazirajući se na donjoj slici. Koja formula predstavlja površinu osjenčene površi?

- (A) $S = (a + 4) \cdot (b + 4) - ab$
 (B) $S = (a + 4) \cdot (b + 4) + ab$
 (C) $S = (a - 4) \cdot (b + 4) - ab$
 (D) $S = (a + 4) \cdot (b - 4) + ab$



75. Šta predstavlja jednačina $3x^2 + 12y + 1 = 0$?

- (A) Jednu pravu
 (B) Jedan krug
 (C) Jednu hiperbolu
 (D) Jednu parabolu

76. Koji značaj je predstavljena u tabeli, koji karakteriše određenu tržišnu strukturu?

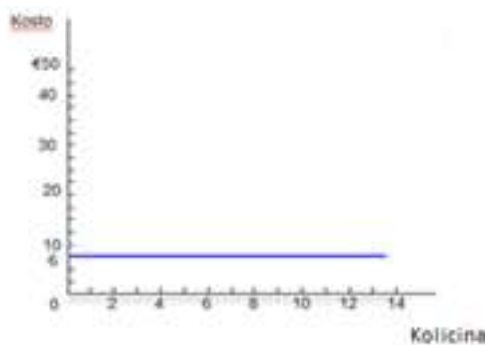
Veza	Tržišne strukture	Obilježja tržišta
1	Monopol	Postojanje mnogih firmi na tržištu
2	Duopol	Postojanje jedinstvene firme na tržištu
3	Konkurencija	Prisustvo dvije firme na tržištu
4	Oligopol	Prisustvo nekoliko firmi na tržištu

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4

77. Firma maksimizira dobit na nivou proizvodnje gdje su granični troškovi jednaki:

- (A) marginalni dohodak
- (B) ukupni prihod
- (C) variabilni trošak
- (D) totalni trošak

78. Koja vrsta troškova je grafički prikazana na sljedećoj slici?



- (A) Prosječni fiksni trošak
- (B) Variabilni troškovi
- (C) Prosječni variabilni trošak
- (D) fiksni troškovi

79. Kolika je variabilna cijena za drugu količinu proizvodnje ($Q=2$) prema podacima iz tabele?

Količina proizvoda (Q)	Fiksni troškovi (TFC)	Ukupno troškovi (TC)
1	4	19
2	4	24
3	4	30
4	4	37

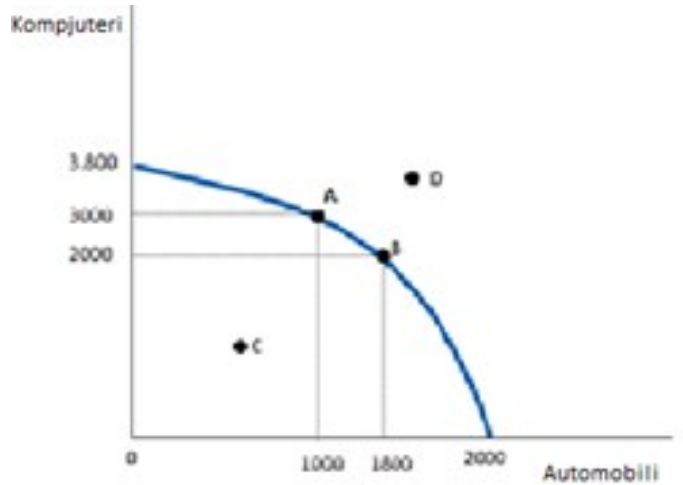
- (A) 12€
- (B) 20€
- (C) 22€
- (D) 28€

80. Ako je količina proizvodnje 10 jedinica ,a fiksni troškovi 2,000 €, tada fiksni prosječni troškovi su:
- (A) 100€
 - (B) 200€
 - (C) 1,900€
 - (D) 2,100€
81. Ako je količina proizvodnje 9 jedinica ,a variabilni troškovi su 81€, onda promjenjivi prosječni troškovi su :
- (A) 8€
 - (B) 7€
 - (C) 9€
 - (D) 6€
82. Odnos između korištene količine inputa i proizvedenog proizvoda izražava se sa:
- (A) funkcije proizvoda
 - (B) linearna funkcija
 - (C) krivulja proizvodnih mogućnosti
 - (D) krivulje indiferentnost
83. Zakon odbitnog dohotka se primjenjuje:
- (A) u potrošnji
 - (B) u kupovini inputa
 - (C) u proizvodnji
 - (D) u prodaji proizvoda
84. Trajnost i jednostavna upotreba u novcu predstavljaju:
- (A) novčane funkcije
 - (B) potražnja sa novcem
 - (C) novčanu ponudu
 - (D) svojstva novca
85. Inflacija podrazumjeva da je kupovna moć valute :
- (A) udvostručena
 - (B) ostaje ista
 - (C) povećava
 - (D) umanjiti
86. U kategoriju direktnih poreza ulaze:
- (A) porez na dohodak
 - (B) porez na promet
 - (C) porez na dodanu vrijednost
 - (D) prodajni porez
87. Plaćanje kazne u firmi ,na bilans preduzeća evidentiraju se kao:
- (A) normalni prihodi
 - (B) ne izvanredni prihodi
 - (C) izvanredni prihodi
 - (D) redovni dohodak
88. Pojedinci su prisiljeni na izbor zbog ekonomskog resursa,koju su:
- (A) nepromenljivi
 - (B) neograničena
 - (C) dovoljna
 - (D) ograničena

89. Izbor je uvijek u pratnji Zgjedhja është kurdoherë e shoqëruar me:

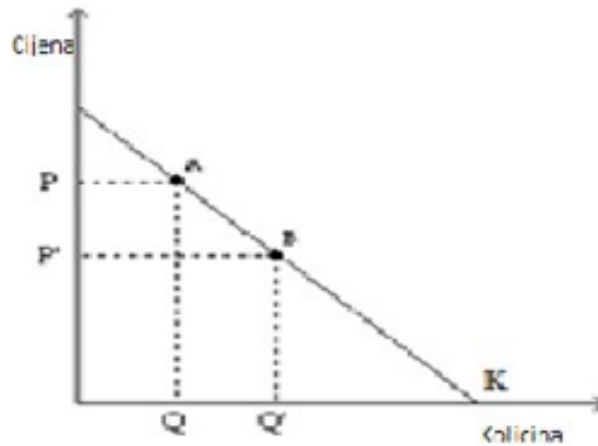
- (A) izraženi troškovi
- (B) oportunitetni troškovi
- (C) marginalni troškovi
- (D) prosječni troškovi

90. Koliko su operativni troškovi pri prijelazu iz tačke A u tačku B krivulje ,proizvodne mogućnosti prikazane na slici?



- (A) 1000 računarski jedinica
- (B) 800 računarski jedinica
- (C) 1000 automobilskih jedinica
- (D) 800 automobilskih jedinica

91. Sljedeća slika prikazuje krivulju potražnje. Pomicanje od tačke A do tačke B označava:



- (A) povećanje cijena
- (B) rast prihoda
- (C) umanjena cijena
- (D) umanjene prihoda

92. Prema zakonu opskrbe ,ako cijena proizvoda raste , a kad ostali faktori ostanu nepromijenjeni, to će:

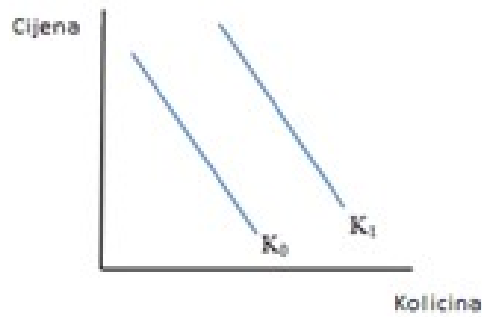
- (A) povećava se potrebna količina
- (B) rritet sasia e ofruar
- (C) ponuđeni iznos se smanjuje
- (D) potrebna količina se smanjuje

93. Pretpostavimo da su Sabina i Senad jedina dva kupca na tržištu. Na osnovu podataka iz slijedeće tabele, ako cijena je 6€, kolika je potražnja na tržištu?

Cijena	Sabinina potrebna količina	Senadova potrebna količina
12€	2	1
10€	4	4
8€	6	7
6€	8	8
4€	10	9
2€	12	10

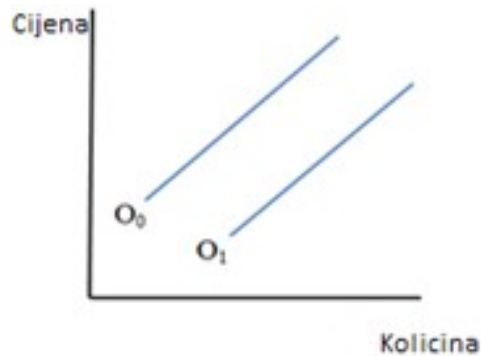
- (A) 22 jedinica
- (B) 19 jedinica
- (C) 16 jedinica
- (D) 13 jedinica

94. Povećanje prihoda od kupaca, povećanje broja potrošača i preferencija potrošača će uticati na:



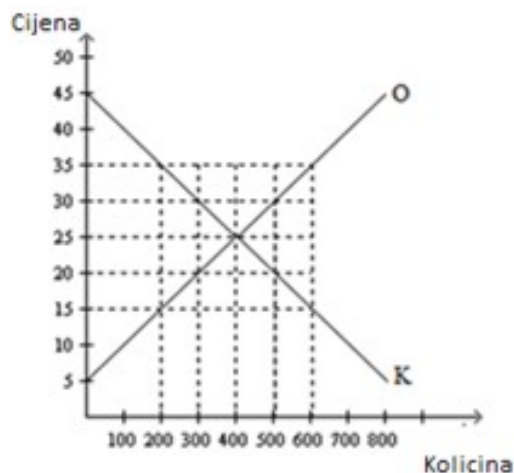
- (A) sve veća potražnja od K1 u K0
- (B) veću potražnju od K0 u K1
- (C) smanjenje potražnje od K0 u K1
- (D) smanjenje potražnje od K1 u K0

95. Tehnološki napredak, pad ulaznih cijena i sve veći broj prodavača će uticati na:



- (A) povećati opskrbu od O0 u O1
- (B) povećati opskrbu od O1 u O0
- (C) smanjenje ponude od O0 u O1
- (D) smanjenje ponude od O1 u O0

96. Na slici je prikazana tržišna ravnoteža. Koliko je ravnotežna količina?



- (A) 200 jedinica
- (B) 300 jedinica
- (C) 400 jedinica
- (D) 500 jedinica

97. Za osnovne proizvode i proizvode koje nemaju bliske zamjene:

- (A) potražnja je neelastična
- (B) potražnja je otporna
- (C) ponuda je neelastična
- (D) ponuda je otporna

98. Ako cijena jednog proizvoda je 12€ a ova cijena smanjena na 10€, tada je naknada koju kupac dobije od popusta imenovana:

- (A) potrošački višak
- (B) višak proizvođača
- (C) individualni zahtev
- (D) potražnja na tržištu

99. Koje od karakteristika navedenih u tablici odgovaraju obliku organizacije firme?

Veza	Oblici organizacije firme	Karakterisitke
1	Partnerstva	Jednostavnost promjene vlasništva
2	Korporacije	Složeniji oblik organizacije firme
3	Individualne firme	Odvajanje vlasništva od menadžmenta
4	Partnerstva	Ograničenom odgovornošću

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4

100. Ograničena odgovornost vlasnika korporacija čini ih odgovornim za gubitke:

- (A) sa cijelim bogatstvom koje poseduju
- (B) sa imovinom izvan kapitala uloženog u korporaciju
- (C) samo s kapitalom posuđenim od banke
- (D) samo za iznos novca koji su uložili

